

THÉÂTRE DE LA
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

COMMUNE
D'AUBERVILLIERS

Saison 2008 | 2009

Idéals

Conversations avec ma mère

d'après le film argentin *Conversaciones con Mamá*
de **Santiago Carlos Ovés**

adaptation théâtrale **Jordi Galceran**

traduction **Dyssia Loubatière**

espace et mise en scène **Didier Bezace,**
Laurent Caillon et **Dyssia Loubatière**

avec

Didier Bezace
et **Isabelle Sadoyan**



Télérama

du 25 septembre
au 19 octobre

Locations **01 48 33 16 16**

En savoir plus www.theatredelacommune.com

Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace

Argentine 2001. Mamá a 82 ans, son fils Jaime, 55. Ils vivent chacun dans des mondes différents, étrangers l'un à l'autre : Mamá se débrouille toute seule dans un appartement prêté par son fils ; lui mène une vie confortable avec femme et enfants dans une belle villa. Jusqu'au jour où la crise économique s'invite dans leur quotidien. Tout s'effondre pour Jaime... sinon la tendresse irremplaçable de sa mère, son espiègle sagesse, son goût têtu de la liberté qu'il redécouvre au cours de six conversations drôles et émouvantes, se déroulant comme autant de petits actes d'une reconnaissance mutuelle et définitive.

Ce spectacle fut créé au Théâtre de la Commune l'année dernière et connut un grand succès. Sa reprise trouve tout naturellement sa place dans notre saison, place idéale pour une maman qui ne l'est pas moins...

Didier Bezace

Revue de presse à la création

Isabelle Sadoyan et Didier Bezace imposent l'humanité profonde de deux belles et touchantes figures. Le Figaro. Un petit chef-d'œuvre d'humour. Le Monde. Un moment de théâtre étonnamment poétique. Ce qui se passe ici est miraculeux. Le Nouvel Obs. Ce face-à-face tour à tour drôle et émouvant est un beau numéro d'acteurs. L'Humanité. À l'image de la mise en scène, l'émotion est sobre, profonde. Isabelle Sadoyan irradie d'une humanité claire, lumineuse. Une formidable leçon de vie. Le JDD.



© Brigitte Enguérand

avec dans le rôle de l'enfant *en alternance* Valentin Bonetti, Obeid Mousa, Arnaud Perrault de Jotemps et Antonin Pinguet
lumières David Pasquier costumes Cidalia Da Costa assistée d'Anne Yarmola maquillages et coiffures Cécile Kretschmar
production Théâtre de la Commune – Centre dramatique national d'Aubervilliers
Le spectacle a été créé le 5 octobre 2007 au Théâtre de la Commune

Représentations du jeudi 25 septembre au dimanche 19 octobre

dates adhérents / abonnés du 25 septembre au 12 octobre

mardi, mercredi, vendredi et samedi à 21h, jeudi à 20h et dimanche à 16h30 – petite salle – durée 1h15

Tarifs plein tarif 22€ - tarifs réduits 16€ / 12€ / 11€ - adhésions 7€ / 5€

Les jeudis de Conversations à l'issue de la représentation

- jeudi 2 octobre : rencontre avec Didier Bezace et l'équipe artistique
 - jeudi 9 octobre : rencontre autour du projet de la maison des Babayagas avec Thérèse Clerc, présidente de la maison des femmes de Montreuil
 - jeudi 16 octobre : rencontre avec le Docteur Florence Durand, gynécologue-obstétricienne-sexologue
- titres des débats susceptibles de légères modifications
entrée libre, dans la limite des places disponibles

La navette Le Théâtre de la Commune met à votre disposition une navette retour gratuite du mardi au samedi – dans la limite des places disponibles. Elle dessert les stations "Porte de la Villette", "Stalingrad", "Gare de l'Est" et "Châtelet".

Informations/Locations 01 48 33 16 16 ■ theatredelacommune.com

2, rue Edouard Poisson ■ BP 157 ■ 93304 Aubervilliers Cedex