

THÉÂTRE DE LA  
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

COMMUNE  
D'AUBERVILLIERS

Saison 2006 | 2007

Mères

# May

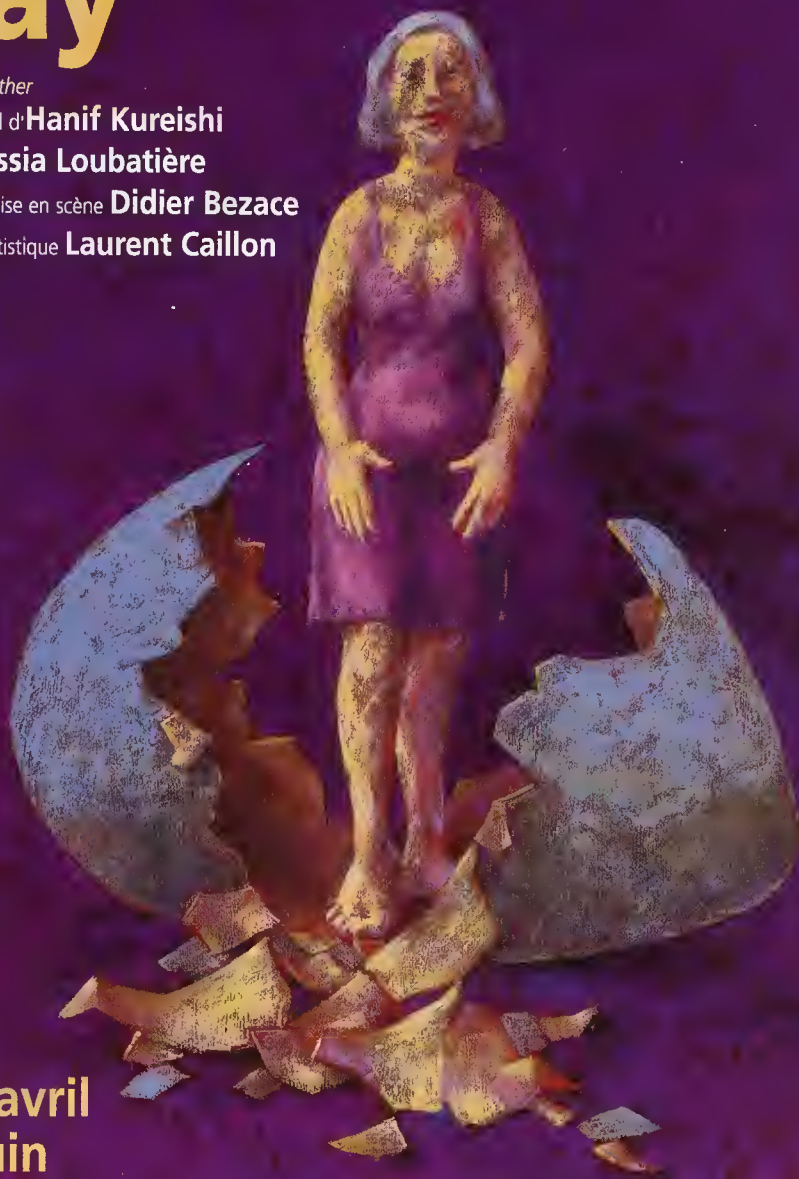
d'après *The Mother*

scénario original d'**Hanif Kureishi**

traduction **Dyssia Loubatière**

adaptation et mise en scène **Didier Bezace**

collaboration artistique **Laurent Caillon**



du 20 avril  
au 3 juin

Locations **01 48 33 16 16**

En savoir plus [www.theatredelacomme.com](http://www.theatredelacomme.com)

Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace



Télérama

*May vient de perdre son mari, elle flotte entre le refus de vieillir comme une veuve ordinaire et l'absence de projet dans sa vie. Jusqu'au jour où, presque par hasard, un baiser la réveille et l'entraîne dans une expérience de jeune fille, retrouvant une part d'elle-même enfouie dans son cœur et dans son corps.*

*Mère ordinaire, épouse modèle, grand-mère sans histoire, May ressemble à beaucoup de femmes que nous connaissons ou que nous croyons connaître. Elle fait un parcours paradoxal, scandaleux au regard du rôle qu'elle-même et la société lui assignent. May se surprend et nous surprend, elle s'évade de son emploi par instinct de survie et part à la recherche d'une personne oubliée qui n'est autre qu'elle-même ; elle la redécouvre avec étonnement, plaisir et souffrance parfois.*

Didier Bezace

avec **Antoine Basler, Maya Borker, Patrick Catalifo, Jean Haas, Geneviève Mnich, Lisa Schuster** et dans le rôle des enfants *en alternance* **Laura Rosero-Melo et Antonin Pinguet, Valentine Cornier-Vinci et Valentin Bonetti, Océanne Bondeaux et Thomas Guillotte, Axelle Perrault de Jotemps et Obeid Mousa**

assistante à la mise en scène **Dyssia Loubatière** scénographie **Didier Bezace et Jean Haas** musique **Laurent Caillon et Teddy Lasry** composition et interprétation lumières **Dominique Fortin** avec la collaboration de **David Pasquier** création sonore **François Weber** costumes **Cidalia Da Costa** maquillages, perruques et coiffures **Cécile Kretschmar** chorégraphie **Cécile Bon** construction décor **Atelier François Devineau**

production **Théâtre de la Commune – Centre dramatique national d'Aubervilliers**

Le scénario original du film *The Mother* d'Hanif Kureishi est représenté par The Agency à Londres (info@theagency.co.uk) qui accorde au Théâtre de la Commune les droits d'adaptation française pour la scène.

Hanif Kureishi est publié en France chez Christian Bourgois Éditeur.

**Représentations du vendredi 20 avril au dimanche 3 juin**

**dates adhérents / abonnés du 20 avril au 13 mai**

du mardi au samedi à 21h sauf les mardi 8 mai et jeudi 17 mai à 16h30, le dimanche à 16h30 – grande salle  
relâche les lundis sauf le lundi 23 avril

relâches exceptionnelles les dimanches 22 et 29 avril et le mardi 1<sup>er</sup> mai

**Tarifs** plein tarif **22€** - tarifs réduits **16€ / 11€** - adhésions **7€ / 5€**

La navette Le Théâtre de la Commune met à votre disposition une navette retour gratuite du lundi au samedi – dans la limite des places disponibles. Elle dessert les stations "Porte de la Villette", "Stalingrad", "Gare de l'Est" et "Châtelet".

**Informations/Locations 01 48 33 16 16 ■ [theatredelacommune.com](http://theatredelacommune.com)**  
2, rue Edouard Poisson ■ BP 157 ■ 93304 Aubervilliers Cedex