

La Version de Browning

de Terence Rattigan

traduction Séverine Magois

adaptation et mise en scène Didier Bezace



du 7 janvier
au 19 février

Locations 01 48 33 16 16

Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace

C'est au cœur d'une des institutions les plus emblématiques de la culture « british » – une public school dans les années 50 – que Terence Rattigan situe l'action de sa pièce. Là vivent en vase clos, des enseignants, leurs familles, leurs élèves ; là, sous l'empire des règlements et des traditions, se font et se défont les carrières, les ambitions, là se nouent et se dénouent des relations ambiguës entre des êtres dont le vernis cache mal la force ou la fragilité. Avec un sens aigu de la psychologie humaine, Rattigan nous fait pénétrer petit à petit dans le huis clos destructeur d'une redoutable « bonne société » britannique, où chaque personnage semble être désespérément à la recherche de sa propre vérité.

Didier Bezace
novembre 2004

avec Sébastien Accart, David Assaraf, Sylvie Debrun, Claude Lévêque, Alain Libolt, Adeline Moreau, Vincent Winterhalter

collaboration artistique Laurent Caillon assistante à la mise en scène Dyssia Loubatière scénographie Jean Haas lumières Dominique Fortin costumes Cidalia Da Costa maquillages Laurence Otteny

production Théâtre de la Commune – Centre dramatique national d'Aubervilliers et la Scène Indépendante Contemporaine.

La pièce The Browning Version de Terence Rattigan est représentée par l'agence Drama-Suzanne (agence@suzanne.com) en accord avec l'agence ABR à Londres.

représentations du vendredi 7 janvier au samedi 19 février

petite salle

du mardi au samedi à 20h30 - les dimanches à 16h00

Tarifs plein tarif 20€ - tarifs réduits 15€ / 11€ / 10€ - adhésions 5€

La navette

Le Théâtre de la Commune met à votre disposition une navette retour gratuite du mardi au samedi dans la limite des places disponibles. Cette navette dessert les stations Porte de la Villette, Stalingrad, Gare de l'Est et Châtelet.