



Le Piège

de Emmanuel Bove

mise en scène Didier Bezace

avec
Didier Bezace
Thierry Gibault
Lisa Schuster
Daniel Delabesse

décor Alain Chambon
lumières Dominique Fortin
conception sonore Laurent Caillon

coproduction
Théâtre de l' Aquarium
Le Sorano, Théâtre National de Toulouse
Théâtre de Cherbourg
Centre Culturel de Saint Nazaire

du 2 au 14 décembre
et les 10, 22, 23 et 24 Janvier

Locations **01 48 34 67 67**

Théâtre de la Commune - 2 rue Edouard Poisson - Aubervilliers

"C'est pas facile" "C'est pas facile" "C'est pas facile" "C'est pas facile" "C'est pas facile"

du 2 au 14 décembre
et 22 et 23 janvier

Le Piège

En 1941, premier mois de l'occupation allemande, Joseph Bridet veut rejoindre la France libre. Il s'engage auprès de l'administration de Vichy dans des démarches compliquées... En utilisant les armes de ceux qu'il veut combattre, il se perd et s'empêtre dans ses ruses presque enfantines, ses mensonges et sa parfaite mauvaise foi. Il est tragique et drôle malgré tout dans ses vaines piouettes... Comme nous parfois...

Didier Bezace interprète magistralement les déconvenues d'un petit fonctionnaire pris dans les labyrinthes et les contradictions du régime pétainiste... C'est bouleversant et effroyable... Un éblouissant moment de théâtre. Pour comprendre les vertiges et pièges de toute collaboration.

Télérama

Une adaptation et mise en scène inventive et radicale du roman de Bove, qui oscille entre le rire et l'effroi.

Figaroscope

Le cycle "C'est pas facile", Brecht / Bove / Tabucchi a reçu le Prix du Syndicat de la Critique 1997.

En intégrale Brecht / Bove / Tabucchi

les week-ends des 20 et 21 décembre / 10 et 11 janvier / 24 et 25 janvier

Représentations Du mardi au samedi à 20h30 / dimanche à 16h
Tarifs 130 F plein tarif / 90 F - 70 F tarifs réduits / 190 F intégrales

Didier Bezace a pris la direction du Théâtre de la Commune à Aubervilliers le 1er juillet 1997. Il a été co-fondateur du Théâtre de l'Aquarium installé à la Cartoucherie de Vincennes depuis 1970. Il a créé de nombreuses mises en scène : "L'augmentation" de Georges Pérec, "Marguerite et le Président", "La Femme changée en renard" de David Garnett pour l'Aquarium, "Je rêve" de Pirandello pour la Comédie Française...

Comédien, au cinéma, il a travaillé notamment avec Claude Miller (*Le petit voleur*), Bertrand Tavernier (*L 627*), André Téchiné (*Les voleurs*), Bigas Luna (*La femme de chambre du Titanic*)



Moyens d'accès

■ Métro

Direction
La Courneuve
Station :
"Aubervilliers Pantin 4 chemins"
puis 10 mn à pied
ou 3 mn en bus 150 ou 170

■ Autobus

150 ou 170
Arrêt :
"André Karman"
65
Arrêt :
"Villebois-Mareuil"

■ Voiture

par la Porte d'Aubervilliers
ou la Porte de la Villette
suivre direction :
Aubervilliers centre
Parking gratuit