

st-quentin-en-yvelines

Une mère, son fils et leurs quelques maux

Didier Bezace met en scène *Conversation avec ma mère*, une pièce inspirée du film de Santiago Carlos Ovés sur les rapports, parfois compliqués, que peuvent entretenir une mère et son fils.



2001 L'Argentine connaît une grave crise économique. Coupable de ne pas avoir respecté le plan "déficit zéro", le pays voit l'aide internationale se détourner. L'Argentine n'a d'autres choix que de piocher dans les fonds de pension. La rue s'enflamme, les ministres s'envolent et le pays entre dans une grave récession entraînant un peu partout des situations extravagantes ou dramatiquement banales. J'aime, du haut de ses cin-

quante ans, n'a pas échappé à la crise. Désormais au chômage, il doit abandonner sa belle villa et sa vie facile. Heureusement, il lui reste un petit appartement, généreusement laissé à sa mère ces dernières années. Ne reste plus qu'à lui reprendre. Et oui mais voilà, maman n'est pas vraiment d'accord; A partir de ce canevas bien brodé, Santiago Carlos Ovés a imaginé des joutes verbales entre la mère et son fils où tous les grands thèmes sont abordés : la situation de l'Argentine, l'engagement indivi-

duel, l'éloignement des générations. "Pour le personnage de *Mama, je me suis inspiré de ma propre mère*, explique l'auteur. *Je suis très inquiet de voir qu'une société comme la nôtre a tendance à abandonner les personnes âgées à leur propre sort. Je ne parle pas seulement de ce qui se passe en Argentine, je crois que c'est valable pour toutes les sociétés*".

Didier Bezace s'est emparé avec délectation de cette histoire née en Argentine mais à vocation universelle. En

mettant en scène cette pièce, il a pu à nouveau s'amuser des sentiments et des petites lâchetés quotidiennes de deux êtres totalement différents.

Metteur en scène mais aussi acteur, Didier Bezace donne la réplique à Isabelle Sadoyan, une maman aussi tendre que drôle qui n'est pas prêt de laisser son petit appartement. ■

mardi 10 février, 20h30
mercredi 11 février, 20h30
jeudi 12 février, 19h30
vendredi 13 février, 20h30
Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines
Renseignements 01 30 96 99 00