

Courrier du théâtre

PARIS, 9 mai 2006 (AFP) - A Aubervilliers trois courtes pièces de Daniel Keene. Sous le titre "Objet perdu", Didier Bezace, directeur du Centre dramatique national d'Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) y met en scène trois courtes pièces sur la mémoire du dramaturge australien Daniel Keene, "Le récit", "La pluie" et "Le violon", jusqu'au 16 juin (à 21H et dimanche 16H30, relâche du 25 au 28 mai et les 8, 15, 22 mai, 4 et 11 juin).

Initialement ces trois textes étaient indépendants, mais pour le metteur en scène, "ils ont en commun d'évoquer la mémoire juive et, au delà, toutes les mémoires du monde". "Je les ai réunis, dit-il, comme trois actes d'un voyage mental d'un vieil homme solitaire qui a des difficultés à reconstituer son passé et qui peu à peu revient à ce moment où tout a basculé dans sa vie: son départ en déportation quand il était enfant".