

Tragique version

Jusqu'au 19/02 au théâtre de la Commune, Aubervilliers (Tél. : 01.48.33.16.16).

En ce dernier jour de l'année scolaire, l'ambiance est plutôt morose en cette « public school » où enseigne Andrew Crocker-Harris. L'homme, professeur de grec hautement diplômé, est congédié et muté dans une banale « usine à bac ». Une décision qui l'indiffère en regard de l'humiliation vécue, un état d'esprit qui l'anime en toute circonstance : face à ses collègues qui le méprisent, ses élèves qui le caricaturent, sa femme qui le trompe. Dans cette salle de classe

qui se transforme en salle de tribunal, se dénouent les fils d'une comédie qui devient tragédie, la « *Version de Browning* ». Les fêlures de chaque vie explosent au visage du spectateur devant celui, impavide du professeur. Jusqu'au moment où l'émotion atteint des sommets sous les traits d'Alain Libolt. « *Qu'en est-il de la vérité intime de chaque être humain ?* », interroge à sa façon l'auteur contemporain Terence Rattigan considéré comme le « Tchekhov anglais ». ■ Y.L.

Théâtre