

27 octobre - Les 2 et 3 novembre,
Tél. : 08.92.89.90 90

THÉÂTRE

Impasse père et fils. Une impression à la Hopper. De ce peintre des Etats-Unis qui plaçait ses personnages dans une simple attente d'une mort annoncée, comme au théâtre. C'est ce que dégage le décor d'*Avis aux intéressés*, la pièce de Daniel Keene que met en scène avec une sensibilité rare Didier Bezace. Un grand pan de mur noir, mobile, un grand lampadaire, parfois une table ou des chaises et un ciel bleu nuit. Un père (Jean-Paul Roussillon) vient d'apprendre qu'il lui reste peu de temps à vivre. Son grand fils Léo (Gilles Privat) est handicapé. Il ne sait dire que « Pa ». Le père cherche à lui trouver une autre vie, désespérément. Par une succession de plans très courts, par des silences poignants, Bezace montre cet amour filial qui ne fait que s'exacerber. Un « poème tragique », écrit le metteur en scène. Assurément.

J.-P. B.

● Jusqu'au 20 octobre au Théâtre de la
Commune d'Aubervilliers.
Tél. : 01.48.33.16.16.