

LE SQUARE

*de Marguerite Duras,
mise en scène Didier Bezace
jusqu'au 1^{er} février*

au théâtre de la Commune

Un pied sur l'autre, en chaussettes blanches. Timide, mais pleine de conviction. C'est une jeune femme. Elle attend. Du moins, c'est ce qu'elle dit. Elle veut changer d'état. Pour le moment, elle garde un enfant qui joue dans le square. Elle est femme de maison. Une conversation s'est entamée avec un homme qui passait par là. Il est muni d'une imposante valise. C'est un voyageur de commerce. Plutôt rêveur. Il collectionne les souvenirs, aime voyager. Elle voudrait changer de vie, s'établir, posséder. A les écouter, lui et elle, on dirait que tout les oppose. Ce sont deux solitudes. Il y a quelque chose de profondément touchant dans cette pièce de Marguerite Duras, que rend fort bien cette mise en scène tout en délicatesse. Les comédiens Clotilde Mollet et Hervé Pierre épousent avec sensibilité les oscillations de ce qui est peut-être le début d'une jolie histoire d'amour.

■ Théâtre de la Commune, 2 rue Edouard-Poisson, Aubervilliers (93), 01 48 33 93 93. Du mar au sam à 21 h, dim à 16 h 30 ; de 9 € à 20 €.