

Yvette et Michel

Nous sommes mitigés. Il y a beaucoup de



Michel

lentueur. Tout est statique, glacé. La mise en scène ralentit l'action. En plus, la cour d'honneur est vaste et là, elle n'est pas habitée. Nous ne sommes pas convaincus. Manque de rythme, d'assise. La révélation du spectacle, c'est Agnès : elle est formidable. Et quand même, la fin est jolie.

Annick, 38 ans

Excellent ! La pièce est géniale malgré quelques petits détails et des problèmes de mise en scène mais, demain, ça ira mieux.



Annick

Une festivalière anonyme

Attendez ! Attendez ! Il faut que je prenne du recul ! Ça ne va pas du tout. Que fait-on du théâtre ?



Michèle, Aubagne

Une festivalière anonyme

La sonorisation n'était pas bonne, c'est un spectacle un peu trop intimiste pour le lieu. Agnès est bien : jeune, bourrue, moderne. J'ai trouvé la scénographie intéressante. Les lumières grises, c'est très raffiné, très beau. La dernière scène, tellement connue et difficile, passe bien, on est saisi par cette solitude du personnage.

Jacques, 60 ans

C'était très bien. Assez inaudible. Les acteurs sont très bien et la scénographie aussi.

Erwan, 26 ans

C'était grandiose ! Le lieu



Erwan

est prodigieux et la mise en espace surprenante. Arditi expressif, le public était captivé et le silence profond. J'ai trouvé que la sonorisation était très bonne.

Julien, 30 ans

C'était très moyen. La mise en scène est lourde. Arditi joue du Arditi. Il crache, postillonne et gesticule.

Didier et Marie-Christine,

On s'est régalé. On a eu beaucoup de plaisir à assister à ce spectacle.

Caroline, parisienne

Le décor est très intéressant : les clochers, en particulier, sont très originaux.

Olivia, 19 ans

Toute la première partie passe encore, c'est OK. Après, j'ai trouvé que c'était très long, très monologué. Arditi joue toujours dans le même registre et contraste avec elle qui est absolument parfaite.

François, 35 ans

C'est classique. Arditi avait du mal à articuler. La scénographie est très simple, elle met en faveur le texte.



François

Stéphane, 25 ans

Une soirée inoubliable !

Propos recueillis par Sabine Alfouche,

Pascale Seiler et

Clara Wilkinson.

(Photos Bertrand Derulle)