



Théâtre

Le Colonel-Oiseau ***

Présentée au Festival d'Avignon, cette pièce du Bulgare Hristo Boytchev est une belle découverte. On la doit à Didier Bezace, amateur de vraies histoires théâtrales, dont le répertoire humaniste s'adresse à tous. Intelligence, humour, compassion, telles sont les qualités présentes dans *Le Colonel-Oiseau*, œuvre fantaisiste et allégorique au charme inquiétant : dans un asile de montagne oublié du monde (la Bulgarie, peut-être), des fous se laissent aller à leurs phobies et maladies respectives : la peur de se faire marcher dessus, l'impuissance sexuelle, le mutisme... Jusqu'à ce qu'un colis largué par erreur leur apporte du ciel des vivres et des uniformes de l'ONU destinés aux Balkans. Les voilà constitués en armée de paix sous le commandement d'un singulier colonel. La folie tourne à la sagesse et le cauchemar à la fable. Passionnant et formidablement interprété !

Laurence Liban

Théâtre de la Commune, Aubervilliers (Seine-Saint-Denis), 01-48-33-93-93. Jusqu'au 23 décembre et du 7 au 21 janvier. De 40 à 130 F.