

THEATRE

→ **Théâtre miroir.** Hristo Boytchev est né en 1950 en Bulgarie. *Le Colonel Oiseau*, mis en scène par Didier Bezace tut un moment fort à



Avignon. Dans un monastère transformé en asile, entre hiver et loups, cinq doux dingues

attendent leur docteur. Autour, la Bosnie. Le décor tourne, rythmant l'écoulement des jours dans l'absurde. Dans le jour blafard du dortoir, chaque personnage, figé dans une dignité reconstituée, joue chaque matin sa folie. Le soir, par une petite porte sur la nuit, le docteur rejoint peu à peu l'univers

décalé de ses malades. Un jour un colis tombe, des vêtements militaires. Alors l'ancien colonel russe organise la petite communauté pour un voyage vers l'Europe des institutions. Mais le départ n'est qu'illusion, les « normaux » n'ont pas d'oreille pour eux, à quoi bon partir... Un humour féroce et tendre dans ce *Colonel Oiseau*, une mise en scène qui fluidifie les passages entre humain et grotesque, des acteurs qui donnent à leurs personnages la dimension historique du désarroi de ce chaos si proche de nous (Théâtre des Gémeaux, Sceaux, du 17 au 21 novembre; Théâtre de la Commune, Aubervilliers, du 7 au 23 décembre; à Toulouse, Marseille, Nancy, Bourges, Calais et Châlons, de janvier à mars). ■

COUP D'OEIL

Amandine Vague