

THÉÂTRE

♥♥♥ Narcisse
de Jean-Jacques
Rousseau

Ecrite à l'âge de 18 ans, une agréable comédie, pas très loin de Marivaux. A la veille du mariage de Valère, sa sœur décide de le mettre à l'épreuve en lui offrant, anonymement, un portrait de lui peint en femme. Valère tombe épris de son image. Fin stratagème, qui ouvre des abîmes sur la connaissance de soi, l'ambiguïté du « Masculin/Féminin » dont Bezace a fait le thème de sa saison. Avec un art consommé de l'allégorie sobre, rapide, Bezace pousse à bout la logique de « Narcisse », le drame de l'orgueil et des incertitudes du cœur. Dans un espace de bois blond, hors temps, de jeunes comédiens, dont l'excellent Benoît Marchand (Valère) jouent à se tendre des pièges qui se referment sur eux, sous l'œil d'un



« Narcisse »

père dictateur (Jacques Dacqu- mine). Voici « Narcisse » très joliment sauvé des eaux. O. Q. (La Commune. Aubervilliers. Jusqu'au 20 déc., 01-48-33-93-93).