



Serpentine Teyssier et Christophe Grundman dans « La Femme changée en renard » de David Garnett au théâtre de la Commune. (Photo Tristan Valès/Enguerand.)

Théâtre
de la Commune-
Aubervilliers

La belle et la bête

C'est une histoire troublante, schizophrène, poétique. Au cours d'une promenade dans les bois, une femme accompagnée de son mari prend l'aspect d'une renarde qu'ils ont rencontrée. L'homme n'y voit pas malice, la renarde se comporte toujours en femme. Puis peu à

peu, l'animalité s'empare d'elle. L'homme accepte tout. Son amour va au-delà des apparences. Jusqu'au sacrifice final.

Tiré d'un roman de David Garnett, « La Femme changée en renard », est une œuvre qui parle de passion et d'abnégation. Aimer c'est s'oublier, n'être que l'autre, s'abîmer dans l'autre. Histoire racontée par une femme pleine de passion et de folie et qui signifie tout : la beauté des sentiments, la douleur, le désir, la compassion. Serpentine Teyssier

s'empare de ce texte brûlant de rêves, de fantasmes et de réalité. Elle le livre comme par effraction, souvent avec ironie, comme si cette histoire était le miroir de la propre vie de la conteuse. A ses côtés, un homme muet attentif à ce qu'elle dit, ému, troublé, complice. La mise en scène lumineuse de Didier Bezace jette un trouble sur le regard que l'on pose sur cette histoire. Il la rend réelle et onirique à la fois.

J.-L. P.

● Théâtre de la Commune-
Aubervilliers, à 20 h 30. Tél. :
01.48.33.93.93.

161 AUBERVILLIERS (THÉÂTRE DE LA COMMUNE). 2, rue Edouard-Poisson. Aubervilliers. Accès M° Aubervilliers-Pantin-4-Chemins. Tél. : 01.48.33.93.93. Loc : du lun au ven de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h, sam de 14 h 30 à 19 h.

La Femme changée en renard, de D. Garnett, mise en scène de D. Bezace, avec C. Grundmann, S. Teyssier, B. Muracciole, M. Agnan, W. Arhip, D. Baiwir, B. Blaineau, A. de Barros, L. Djian, R. Krel, S. Kuperminc, F. Lebon, F. Picard, J. Saint-Omer, P. Tyssier. Tél. : 01.48.33.93.93. Soirées : 20 h 30 mer jeu ven mar. Prix : 130 F, T. R. : 90 F, 70 F, 50 F. ♦ **Un grand succès théâtral.**