



«La Femme changée en renard»,  
remise en scène par D. Bezace.

## Serpentine se transforme en renarde

**Théâtre.** Dans la grande salle du théâtre de la Commune, refaite à neuf, Didier Bezace présente depuis le 9 mars une reprise de *la Femme changée en renard*, spectacle adapté du récit fantastico-humoristique de David Garnett, qu'il avait mis en scène il y a cinq ans à l'Aquarium. Ou comment la trop bien nommée Sylvie Fox, jeune mariée de bonne famille anglaise, se métamorphose, à l'occasion d'une partie de chasse, en renarde, au grand désarroi de son mari. On retrouve les trois acteurs de la création, avec en tête Serpentine Tessier qui accomplit des prodiges de simplicité. Le spectacle trouve naturellement sa place dans le cycle «Masculin, Féminin» au cœur de la saison du théâtre d'Aubervilliers. Parallèlement aux représentations de *la Femme changée en renard*, un cabaret «Masculin, Féminin» accueille, du jeudi au dimanche, une foule de petites formes (piécettes, monologues, chorégraphies, chants...) ● S. G.

**Aubervilliers.** Théâtre de la Commune, 2, rue Edouard-Poisson. Du mar. au sam., 20h30 (sauf les 3 et 4 avril), dim. 15h. Jusqu'au 11 avril. 01 48 33 93 93.