



À VOIR

THÉÂTRE ● « Les Fausses Confidences », de Marivaux

Il était un jeune, bien fait mais bien pauvre, amoureux d'une veuve fort belle et fort riche. Ne sachant comment l'approcher sans être aussitôt rejeté, il se fit engager comme intendant de sa propriété. Bientôt, sans qu'il fût dit, l'amour de la dame répondit à son amour. Mais ce ne fut pas sans combats, obstacles, attermoissements, oppositions, voire machunations...

Mis en scène par Didier Bezace au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers il y a deux ans avec, entre autres comédiens, Anouck Grinberg dans le rôle de « la veuve », Robert Plagnol dans celui de l'intendant soupirant, et Pierre Arditu fascinant dans celui du valet manipulateur, terriblement inquiétant entre Dieu et Diable (*voir La Croix du 9 mars 2010*), ce spectacle est de ceux que l'on n'oublie pas. Filmé par Don Kent, magnifiant émotions et surprises en gros plans savants, il n'a rien perdu de son trouble charme. Hymne, sans mièvrerie ni complaisance, à l'amour plus fort que tout... À voir et à revoir sans modération.

DIDIER MÉREUZE

Éd. Copat. 20 €

