

Date : 21/01/12

## Coup de coeur pour Un soir, une ville

Par Laurence Liban

Un homme au chômage, divorcé sans doute, retrouve son petit garçon chaque semaine, au bord d'un fleuve. Un représentant de commerce en proie à la solitude propose des relations tarifées à un garçon de hasard. Une jeune femme installe sa mère, atteinte de la maladie d'Alzheimer, dans sa nouvelle demeure. Ainsi se vit la ville, un soir, à l'heure où la solitude broie les coeurs, où seuls un geste d'amour, un regard, un instant de patience peuvent vous sauver.

C'est ce geste que l'auteur australien Daniel Keene cherche aux frontières du désespoir et trouve. Mis en scène avec une finesse extrême par Didier **Bezace**, qui excelle dans ce registre difficile, ces trois "contes modernes" amènent à une méditation sur la nature de l'homme et ce qui le fait. Ce n'est ni glauque ni triste. Enthousiasmant, au sens grec du terme. Poignant à coup sûr. Et remarquablement interprété.

Un soir, une ville, de Daniel Keene. Théâtre de la commune d'Aubervilliers (Seine-Saint-Denis). Jusqu'au 29 janvier.

## Évaluation du site

Site du magazine hebdomadaire L'Express. Il met en ligne une partie de son édition papier ainsi qu'une actualité quotidienne sous forme de dépêches d'agences et d'articles de fond.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 342

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine