

Date : 19/01/12

Un soir, une ville et trois histoires poignantes à la Commune

Un seul théâtre, un seul décor mais trois courtes pièces, Fleuve, Un verre de crépuscule et Quelque part au milieu de la nuit. Trois histoires poignantes écrites par Daniel Keene qui s'enchaînent et qui se fondent dans un décor aussi épuré qu'étrange et qui donne un écrin magnifique à la scénographie d'Un soir, une ville qui se joue au théâtre de la Commune d'Aubervilliers jusqu'au 29 janvier.

Fleuve : Un père et un fils (joué en alternance par Simon Gérin et Maxime Chevalier-Martinot, deux jeunes Aulnaysiens qui font leur début sur les planches). Ils viennent de se retrouver après une longue absence mais la violence de l'exclusion sociale et l'alcool dans lequel plonge le père vont les séparer à nouveau.

Un verre de crépuscule : Deux inconnus dans une gare. Deux solitudes qui se croisent et vont s'affronter dans une joute verbale et corporelle pour mieux se découvrir.

Quelque part au milieu de la nuit : Une fille et sa mère frappée d'Alzheimer vont réapprendre à vivre ensemble pour traverser l'épreuve de la maladie.

Trois histoires poignantes du dramaturge australien Daniel Keene qui se fondent dans l'anonymat d'une ville, un soir de grande solitude malgré la multitude des vies qui se croisent et s'entrecroisent...

Interview de Didier **Bezace** lors du passage de la pièce au Théâtre de la Criée à Marseille en novembre 2011 :

Vidéo : <http://www.seine-saint-denis.fr/Un-soir-une-ville-et-trois.html>
Un soir, une ville...

Fleuve, Un verre de crépuscule, Quelque part au milieu de la nuit : trois pièces courtes de Daniel Keene.

Évaluation du site

Le site du Conseil général de la Seine Saint-Denis présente l'institution et diffuse des articles concernant l'actualité socio-culturelle du département.

Cible
Grand Public

Dynamisme* : 2
* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

Montage des textes et mise en scène : Didier **Bezace** .

Traduction : Séverine Magois.

Avec Patrick Catalifo, Sylvie Debrun, Daniel Delabesse, Thierry Levaret, Geneviève Mnich et dans le rôle de l'enfant Simon Gérin ou Maxime Chevalier-Martinot

Collaboration artistique Laurent Caillon / assistante à la mise en scène Dyssia Loubatière / scénographie Jean Haas / lumières Dominique Fortin / costumes Cidalia Da Costa / maquillage et coiffure Cécile Kretschmar / musique Laurent Caillon, Denys Lable et Teddy Lasry / chanson finale Claire Denamur / réalisation vidéo Dyssia Loubatière / réalisation sonore Géraldine Dudouet construction décor Ateliers Jipanco.

Quand : Du 4 au 29 janvier

Où : Théâtre de la Commune - Aubervilliers

Tél. : 01 48 33 16 16