

Prochains spectacles

L'Inconsolé

de Joël Jouanneau

créé et interprété par Fabien Bondil et Natacha Diet

Spectacle Jeune public à partir de 8 ans

du 7 au 14 octobre petite salle

Paradise codes inconnus 1

de Daniel Keene

conception et mise en scène Laurent Laffargue

du 5 novembre au 16 décembre

petite salle du Théâtre de la Commune transformée en night club
en partenariat avec le Théâtre de la Ville - Paris

Entre courir et voler y a qu'un pas papa

de et par Jacques Gamblin

mise en scène Claude Baqué

du 9 novembre au 18 décembre grande salle



Exposition

Les illustres

commissariat de l'exposition l'association *Un sourire de toi et j'quitte ma mère*

Cœuvres originales de Frédérique Bertrand, Olivier Besson, Pascale Boillot, Stanislas Bouvier, Ronald Curchod, Marc Daniau, Ludovic Debeurme, Nathalie Fortier, Michel Galvin, Miles Hyman, Martin Jarrie, Philippe Lardy, Gianpaolo Pagni, Chloé Poizat, François Roca.

du 15 septembre au 20 octobre

vernissage samedi 25 septembre à 17h00

Depuis 1998, le Théâtre de la Commune fait appel à des illustrateurs pour réaliser ses affiches et, pour cette nouvelle saison, Marc Daniau succède à Stanislas Bouvier.

Au quotidien, nous sommes tous confrontés à l'illustration dans la presse, l'édition, les affiches, les produits dérivés. Cependant, nous constatons, qu'à l'heure actuelle, l'illustration n'a pas reçu, en France, l'hommage qui lui revient en dehors des actions engagées autour du livre jeunesse. C'est dans l'objectif de combler ce manque que nous organisons aujourd'hui cette exposition destinée à faire connaître au public ce riche et vaste domaine de création où évoluent des artistes aux styles et aux techniques variés.

Faites vous plaisir
en vous engageant auprès d'un
théâtre que vous souhaitez soutenir

Prenez votre adhésion

Carte adhésion tarif plein 20 €
tarif réduit 10 € (albertvillariens / étudiants /
moins de 25 ans / intermittents / chômeurs)
puis 5 € par spectacle

Abonnez-vous

Abonnement 3 spectacles 30 €

Profitez de tous les avantages de l'adhésion et de l'abonnement

souscription tout au long de l'année - validité du 1er septembre 2004
au 30 juin 2005 ■ les publications du Théâtre de la Commune vous sont
adressées à domicile ■ réduction sur les spectacles et les Dîners du
Théâtre ■ libre choix des dates et changement de dates possible, dans la
limite des places disponibles ■ un tarif préférentiel de 15 € pour une ou
deux personnes vous accompagnant ■ réduction dans d'autres théâtres.

La Soucoupe Volante

La Soucoupe Volante vous accueille au Bar du Théâtre de la
Commune avant et après les spectacles et vous propose
selon les soirs ses plats chauds, ses soupes, ses salades,
ses pâtisseries maisons...

La navette

Le Théâtre de la Commune met à votre disposition une navette retour
gratuite du mardi au samedi - dans la limite des places disponibles.
Elle dessert les stations "Porte de la Villette", "Stalingrad", "Gare de
l'Est" et "Châtelet".

THÉÂTRE DE LA COMMUNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
D'AUBERVILLIERS

Saison 2004 | 2005

Liens

avis aux intéressés

de Daniel Keene

traduction Séverine Magois

mise en scène Didier Bezace

avec

Gilles Privat

Jean-Paul Roussillon

Illustration Marc Daniau - Maquette Bob Moulin

du 15 septembre
au 20 octobre

Locations 01 48 33 16 16
Théâtre de la Commune - direction Didier Bezace
theatredelacommune.com

Création

avis aux intéressés

de **Daniel Keene**

traduction **Séverine Magois**

mise en scène **Didier Bezace**

avec

Gilles Privat *le fils*

Jean-Paul Roussillon *le père*

collaboration artistique **Laurent Caillon**

assistante à la mise en scène **Dyssia Loubatière**

scénographie **Jean Haas**

lumières **Dominique Fortin**

costumes **Cidalia Da Costa**

musique **Teddy Lasry**

maquillages **Laurence Otteny**

Equipe technique du Théâtre de la Commune

directeur technique **Bernard Estève**

régisseur général **Serge Serrano**

régisseur lumières **David Pasquier**

régisseur son **Géraldine Dudouet**

régisseur plateau **David Gondal**

chef électricien **Siegfried July**

chef costumière **Lucia Bo**

machinistes **Thomas Fernandez, Emmanuel Guillou,**

Patrick Marchand, Raphaël Mittet, Julien Tessereau

construction décor **Atelier François Devineau**

attachée de presse **Claire Amchin**

production

Théâtre de la Commune – Centre dramatique national d'Aubervilliers,

avec le soutien du **Conseil Général de la Seine-Saint-Denis pour la résidence de Daniel Keene.**

Le spectacle est créé au Théâtre de la Commune, le 15 septembre 2004.

grande salle
du mercredi 15 septembre au mercredi 20 octobre
du mardi au samedi à 21h00
dimanches à 16h30
durée 1h20

Le Théâtre de la Commune est subventionné par
■ Le Ministère de la Culture et la D.R.A.C. d'Ile de France
■ La Ville d'Aubervilliers
■ Le Conseil Général de La Seine-Saint-Denis



C'est un petit conte urbain en forme de ballade pour deux personnes seules, un réverbère, quelques murs de banlieues et des clarinettes.

Puissent la naïveté et la sincérité de notre théâtre servir et accompagner poétiquement la déambulation problématique de ces deux hommes confrontés à l'accomplissement de leur destin.

Didier Bezace, septembre 2004

Je crois que le texte d'une pièce doit exister sans qu'il soit besoin de le décrire, sans les explications ou les interprétations de son auteur ; il doit se tenir seul, sous le regard d'un public, sans que l'on dise à ce public comment le regarder. Autrement dit, la représentation d'une pièce doit être l'occasion d'une expérience authentique.

Libre à nous de nous rencontrer dans cet espace mystérieux entre la pièce telle qu'elle a été écrite et la pièce telle qu'on en fait l'expérience ; c'est là que notre différence pourrait devenir notre lien.

Daniel Keene – Melbourne, mai 2004

La résidence de Daniel Keene au Théâtre de la Commune

Après avoir coproduit et accueilli en mars 2000 la première pièce de Daniel Keene créée en France, *Silence complice*, mise en scène par Jacques Nichet, le Théâtre de la Commune a présenté de nombreuses lectures de textes de l'auteur australien ainsi qu'une mise en marionnettes par Alexandre Haslé de *la pluie*. Il y a longtemps que le Théâtre de la Commune souhaitait lui donner une place de choix dans sa programmation, une place qui éclaire l'homme et l'auteur. Après *avis aux intéressés*, mis en scène par Didier Bezace, la Commune accueillera *Paradise*, pièce inédite de Daniel Keene, écrite à la demande de Laurent Laffargue qui la met en scène. À la faveur de ces deux créations, l'auteur sera en résidence à la Commune du 7 septembre au 22 octobre 2004 et participera à nombre de rencontres, ateliers, lectures et débats grâce au soutien du Conseil Général de la Seine-Saint-Denis.

■ vendredi 17 septembre

débat à l'issue de la représentation (en partenariat avec les Éditions THÉÂTRALES)

■ lundi 20 septembre à 18h00

lecture à La Librairie Le Coupe-Papier (19 rue de l'Odéon, Paris)

■ lundi 18 octobre à 19h30

« Dîner au Théâtre » avec lecture de *fleuve* (mise en espace de l'auteur, avec Thierry Gibault)

pour les autres rencontres, renseignements au 01 48 33 16 16

L'automne de Daniel Keene en France

Ce qui demeure (7 pièces courtes)

de Daniel Keene, mise en scène Maurice Bénichou
du 14 septembre au 9 octobre – Maison des métallos, Paris

Une heure avant la mort de mon frère

de Daniel Keene, mise en scène Aïnara Iribas
du 14 septembre au 2 octobre – Théâtre de Nesles, Paris

Puisque tu es des miens

de Daniel Keene, mise en scène Carole Thibaut
du 17 novembre au 18 décembre – Théâtre de l'Opprimé, Paris

Portraits (4 pièces courtes)

de Daniel Keene, mise en scène Christophe Lemaître
à partir du 13 octobre – Théâtre du Muselet, Scène nationale de Châlons-en-Champagne

avis aux intéressés a été rééditée en septembre 2004 aux Éditions THÉÂTRALES en collaboration avec le Théâtre de la Commune en vente à l'accueil et à la librairie du Théâtre 5 €