

7 NOVEMBRE > 8 DÉCEMBRE

# La Dernière Neige

d'après *La Dernière Neige* d'**Hubert Mingarelli**

© Les Éditions du Seuil, 2000, est également disponible en collection Points

adaptation, mise en scène et interprétation **Didier Bezace**



# La Dernière Neige

d'après *La Dernière Neige* d'**Hubert Mingarelli**

© Editions du Seuil, 2000, est également disponible en collection Points

adaptation, mise en scène et interprétation **Didier Bezace**

collaboration artistique **Laurent Caillon** assistante à la mise en scène **Dyssia Loubatière** scénographie **Jean Haas** lumières **David Pasquier** réalisation sonore **Géraldine Dudouet** réalisation vidéo **Olivier Roset** costumes **Cidalia Da Costa** coiffure **Adeline Bouyer** régisseur général **Alexis Jimenez** apprenti machiniste **Lukas Frankias** régisseur plateau **David Gondal** médiatrice technique **Agata Le Bris** avec la participation de l'Association *Rencontres Ici et Là* assistante à la scénographie **Juliette Azémar**

attachée de presse **Claire Amchin**

équipe technique du Théâtre de la Commune directeur technique **Serge Serrano** chef électricien **Siegfried July**

Le spectacle est créé le 7 novembre 2013 dans la Salle des Quatre Chemins, nouvelle salle de répétition du Théâtre de la Commune.

## SALLE DES QUATRE CHEMINS

du jeudi 7 novembre au dimanche 8 décembre 2013

mar à 19h30, mer, jeu et ven à 20h30, sam à 18h30, dim à 16h,

relâche exceptionnelle le dimanche 10 novembre

### La Salle des Quatre Chemins

Nous en avons annoncé l'ouverture pour octobre 2011 dans la brochure de la saison 2011/2012, c'était la saison intitulée *Promesses...* et si nous avons pu la mettre à disposition de compagnies et de productions en répétition depuis mars 2012, nous ne pouvions en raison d'un retard de deux ans dans les délais de livraison, l'ouvrir au public qu'en novembre 2013 dans cette saison intitulée *Passage*.

Cette nouvelle salle permet depuis presque un an maintenant au Théâtre de la Commune de répondre plus complètement encore à ses missions de Centre Dramatique National : production, création, associations et résidences artistiques, formation et recherche de nouveaux publics. Nous avons souhaité également qu'elle puisse être aussi occasionnellement ouverte au public lors de spectacles, de répétitions, de présentations d'ateliers, de formes légères et de lectures. Ce sera à la nouvelle directrice du Théâtre de la Commune, Marie-José Malis, dès janvier 2014, d'en décider.

Du 7 novembre au 8 décembre, le public du Théâtre de la Commune peut découvrir cette nouvelle salle et le très beau texte d'Hubert Mingarelli.

**Didier Bezace**, octobre 2013

*Cette salle a été créée grâce au financement de la Ville d'Aubervilliers avec l'aide de l'État dans le cadre du plan de relance 2010 et des réserves parlementaires, et avec le soutien de la Région Ile-de-France.*

Le Théâtre de la Commune est subventionné par :

- Le Ministère de la Culture et de la D.R.A.C. D'Ile-de-France
- La Ville d'Aubervilliers
- Le Conseil Général de la Seine-Saint-Denis



© Nathalie Hervieux

Je viens vous dire au revoir comme un acteur qui salue avec gratitude le public qui l'a si chaleureusement soutenu pendant 15 ans

J'admire profondément ce texte dont l'auteur m'est cher pour les livres merveilleux qu'il écrit depuis 15 ans. Vous ne le connaissez pas, il est discret, il a le talent de ceux qui savent nous faire regarder autrement le monde et les gens.

*La dernière neige*, un de ses premiers romans, est le récit intime de blessures secrètes que le temps n'efface pas et d'une liberté chèrement acquise ; c'est un livre précieux, j'espère vous le faire aimer.

**Didier Bezace**

### Hubert Mingarelli

Petit fils d'émigrés italiens, Hubert Mingarelli est né en 1956 en Lorraine. Il quitte l'école à 17 ans et s'engage trois années dans la marine. Il la quitte pour voyager et sillonner l'Europe et s'installe finalement en Isère où il exerce de nombreux métiers. Il commence à publier au début des années 90.

L'enfance et les rapports enfant-adulte sont les principaux thèmes de ses livres. *Une rivière verte et silencieuse* est le premier livre qui le fait connaître du public. En 2003, son roman *Quatre soldats* obtient le prix Médicis. Son œuvre est traduite dans une dizaine de langues.

Les romans et les nouvelles d'Hubert Mingarelli possèdent tous cette qualité rare : exprimer l'évidence des sentiments, des situations, dans ces moments fragiles où la parole nous semble impuissante. C'est sans doute pour cela que ses livres sont si difficiles à résumer : il ne s'y passe rien en apparence.

À l'aune de ce dénuement, de cette économie de mots, Hubert Mingarelli éprouve les liens de camaraderie, d'amitié ou les relations filiales et fait sourdre l'essence même de la littérature en donnant voix au silence.

À propos de *La vague*, aux éditions du Chemin de fer

## > AUTOUR DU SPECTACLE

**mardi 12 novembre à l'issue de la représentation** : rencontre avec **Hubert Mingarelli** et **Didier Bezace**

**exposition jusqu'au 8 décembre** :

**Hervé Walbecq** *dessins choisis*

**Hervé Walbecq** viendra signer ses livres le samedi 23 novembre à l'issue de la représentation



**projection le samedi 30 novembre à 20h30** en petite salle du Théâtre de la Commune de la captation de la pièce **Que la noce commence** mise en scène par **Didier Bezace**, réalisation **Jean-Daniel Verhaeghe**.

Entrée libre. Réservation indispensable au 01 48 33 16 16

## > À VOIR AUSSI

**15 > 17 NOVEMBRE 2013**

### **Un beau matin, Aladin**

d'après *Les Mille et Une nuits*

Charles Tordjman / Matěj Forman et Agnès Sourdillon

**5 > 8 DÉCEMBRE 2013**

### **B'alla Cappella**

Vincent de Lavenère



**BAR SUR PLACE**



**LES NAVETTES**

Un service de navettes retour gratuites est assuré - dans la limite des places disponibles. Les deux premières navettes desservent le Métro Aubervilliers - Porte de la Villette - Quatre Chemins. Une troisième navette desservira les stations : *Porte de la Villette, Stalingrad, Gare de l'est et Châtelet*

## **EN 2014,**

À partir du 4 février 2014, le public qui souhaite continuer à suivre mon travail d'acteur et de metteur en scène pourra me retrouver au Théâtre de l'Atelier à Paris. J'y présenterai un cycle de trois textes intitulé **Marguerite Duras, les trois âges** :

 **du mardi au samedi,**

**Savannah Bay** interprété par Emmanuelle Riva et Anne Consigny

 **en alternance du mardi**  **medi,**

**Le Square** interprété par Clothilde Mollet et moi-même, **Marguerite et Le Président**, adapté des conversations entre Marguerite Duras et François Mitterrand (Editions Gallimard) interprété par Jean-Marie Galey et Loredana Spagnuolo

 **générale** des trois pièces le **dimanche de 15h à 20h30.**

**Didier Bezace**